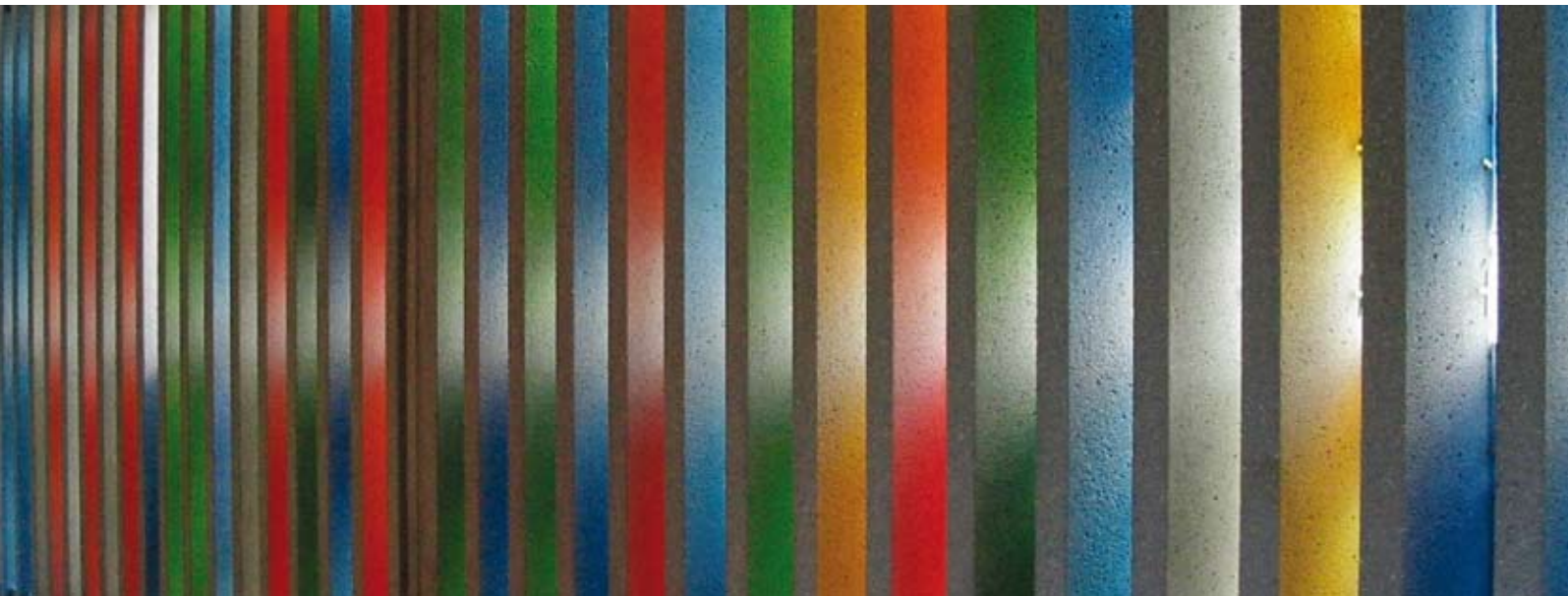


MODERNE KUNST IN UND AN ARCHITEKTUR
GLAS- UND MOSAIKARBEITEN



GUSTAV VAN TREECK
BAYERISCHE HOFGLASMALEREI

GLAS- UND MOSAIKKUNST IN UND AN ARCHITEKTUR

Architektur und Kunst

Architektur und Kunst - die beiden Begriffe sind unmittelbar miteinander verbunden: Ein Bauwerk kann schon an sich ein großes Kunstwerk sein. Malereien, Grafiken, Skulpturen, Installationen und weitere Ausdrucksformen der bildenden Kunst können als mehr oder weniger integrierter Teil von Architektur für ganz besondere Akzente sorgen und Bauwerke noch unverwechselbarer machen.

Architektur ist die funktionale Gestaltung von Räumen und Plätzen, die kreative Auseinandersetzung mit geplantem und geschaffenem Raum sowie dessen Integration in die Umwelt. In der Architektur lebt der Mensch seine Kreativität aus und verwirklicht eigene Ideen und Visionen - um mit und in ihr zu leben.

Wir Menschen brauchen **Kunst**, um uns auszudrücken, zu verstehen und um zu genießen. Umso besser, wenn Kunst einen praktischen Zweck erfüllt - wie in Form von lichtdurchlässigen Glasmalereigestaltungen, ausdrucksstarken Wand- und Bodenmosaiken oder individuellen Lichtgestaltungen.

Moderne Glas- und Mosaikkunst

Glas fasziniert die Menschheit seit Jahrtausenden. Das leuchtende Material aus Feuer, Sand, Mineralien und Metalloxiden ist in seiner Dauerhaftigkeit, beliebigen Formbarkeit und Lichtdurchlässigkeit idealer Werkstoff der Baukunst. Glas kann Wände und traditionelle Dächer ersetzen.

Den Weg zum Kunstwerk hat Glas gerade im Dienste der Architektur schon lange gefunden. Je ausgefeilter die Technik umso größer die Möglichkeiten, sich künstlerisch in und an Bauwerken auszudrücken. Moderne Kunst aus Glas ist dementsprechend vielseitig und profitiert von hoher Farbleuchtkraft.

Mosaiken aus Glas oder Stein setzen in der Architektur farbig hervorstechende oder natürlich zurückgenommene Akzente. Sie fügen sich einfühlend in Wände und Böden ein, machen Räume und Plätze zu nutzbaren Kunstwerken und können kleinteilig große Geschichten erzählen.

Dabei setzen sie auf niemals nachlassende Farbigkeit und Beständigkeit. Moderne Kunst aus Mosaik findet in Pixelform eine spannende Spielwiese.

Die Werkstätten Gustav van Treeck in München

Erfahrener **Partner für moderne Kunst**: Seit vielen Jahrzehnten realisieren unsere Traditionswerkstätten zusammen mit internationalen Künstlern moderne Kunst aus Glas und aus Mosaik - als einfache monochrome Flächen oder prägende ornamentale wie skulpturale Objekte.

Die Ideen setzen wir weltweit an Wänden, Böden oder Plätzen um. Mit dem tradierten Wissen und unserer großen Experimentierfreudigkeit nutzen wir die vielfältigen Möglichkeiten, die Fassaden und öffentliche Räume zur künstlerischen Gestaltung bieten und finden immer wieder auch neue Wege.

Sie halten einen Einblick darüber in Ihren Händen, was die Werkstoffe Glas und Mosaik in und an Gebäuden, auf Plätzen und in Gärten bewirken können.

Lassen Sie sich inspirieren und **fragen Sie uns**, wenn Sie sich für Kunst aus Glas oder Mosaik begeistern.









Christoph Brech













G. Roland Biermann





















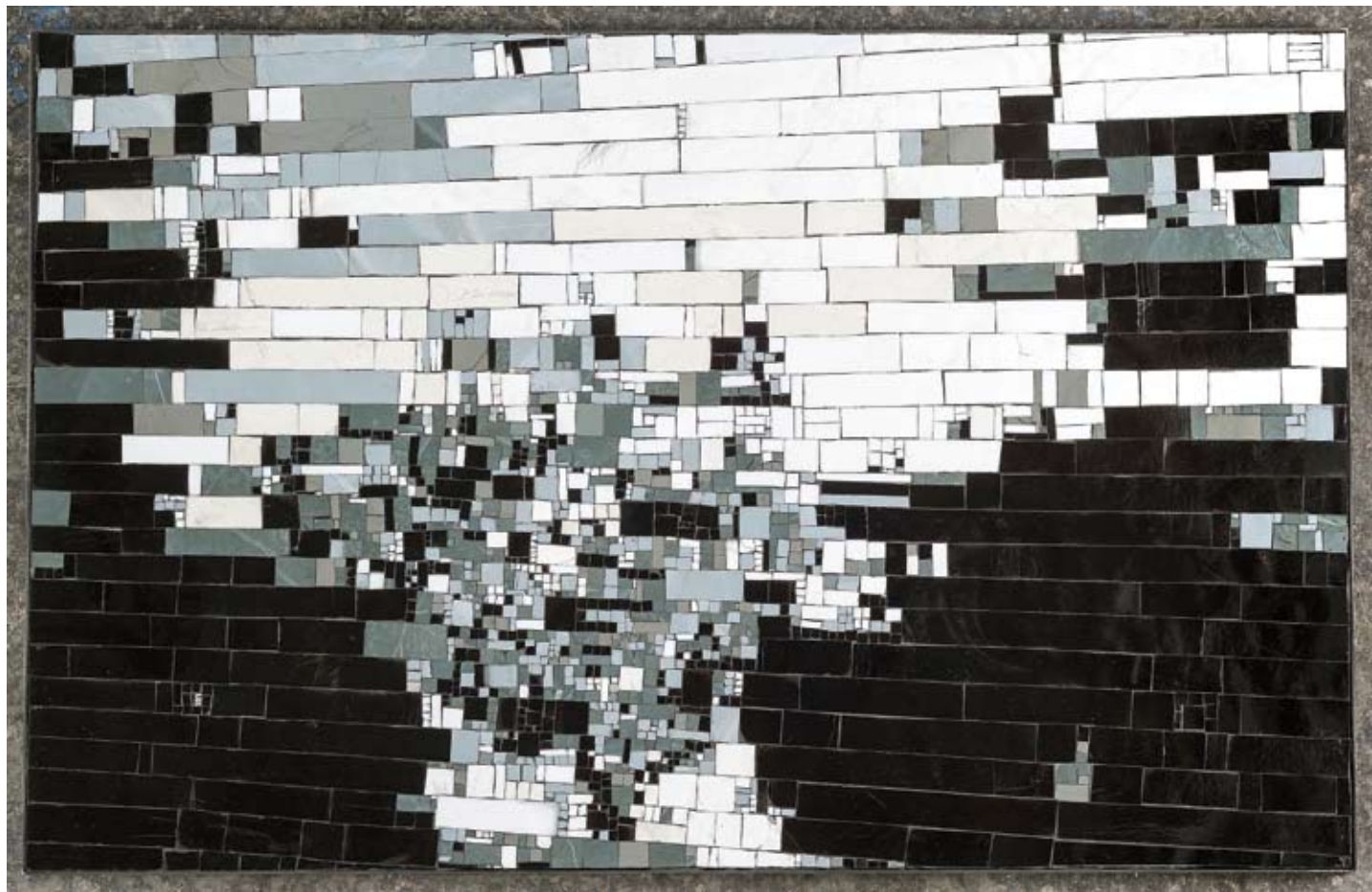


Rolf Zehetbauer



Ricarda Dietz

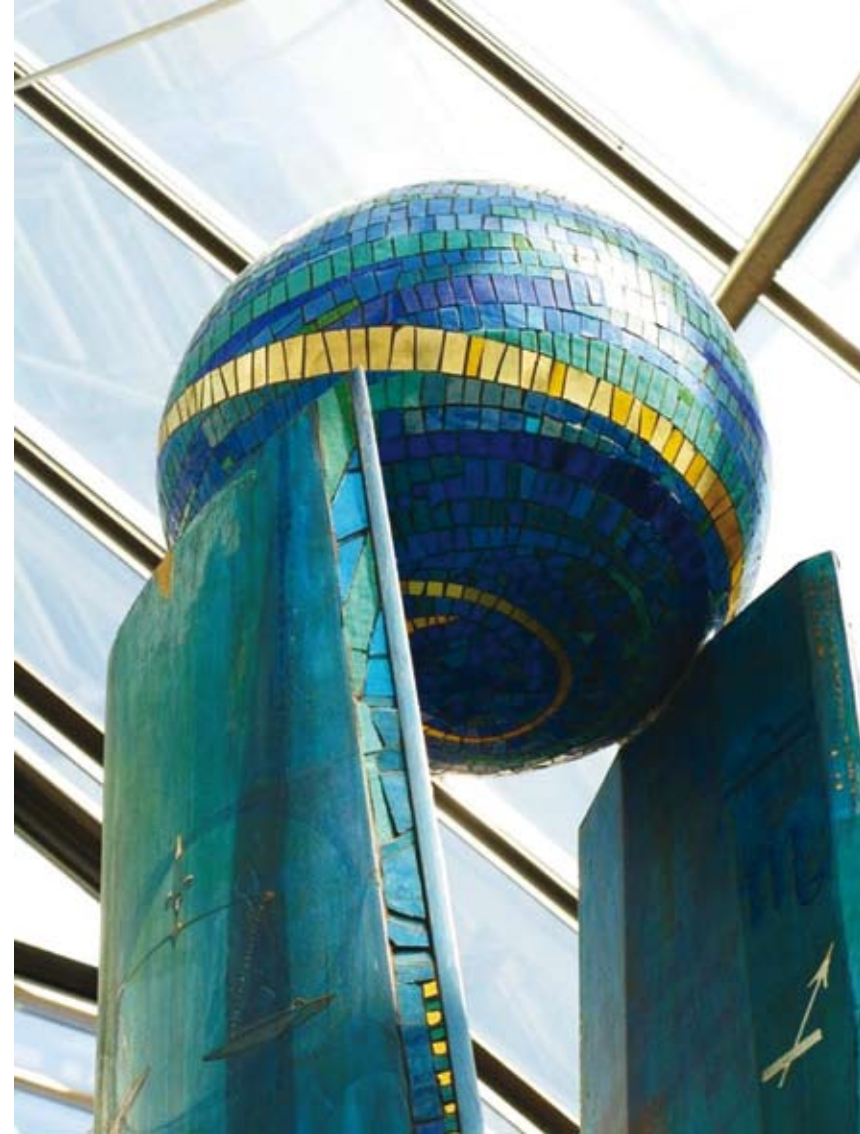












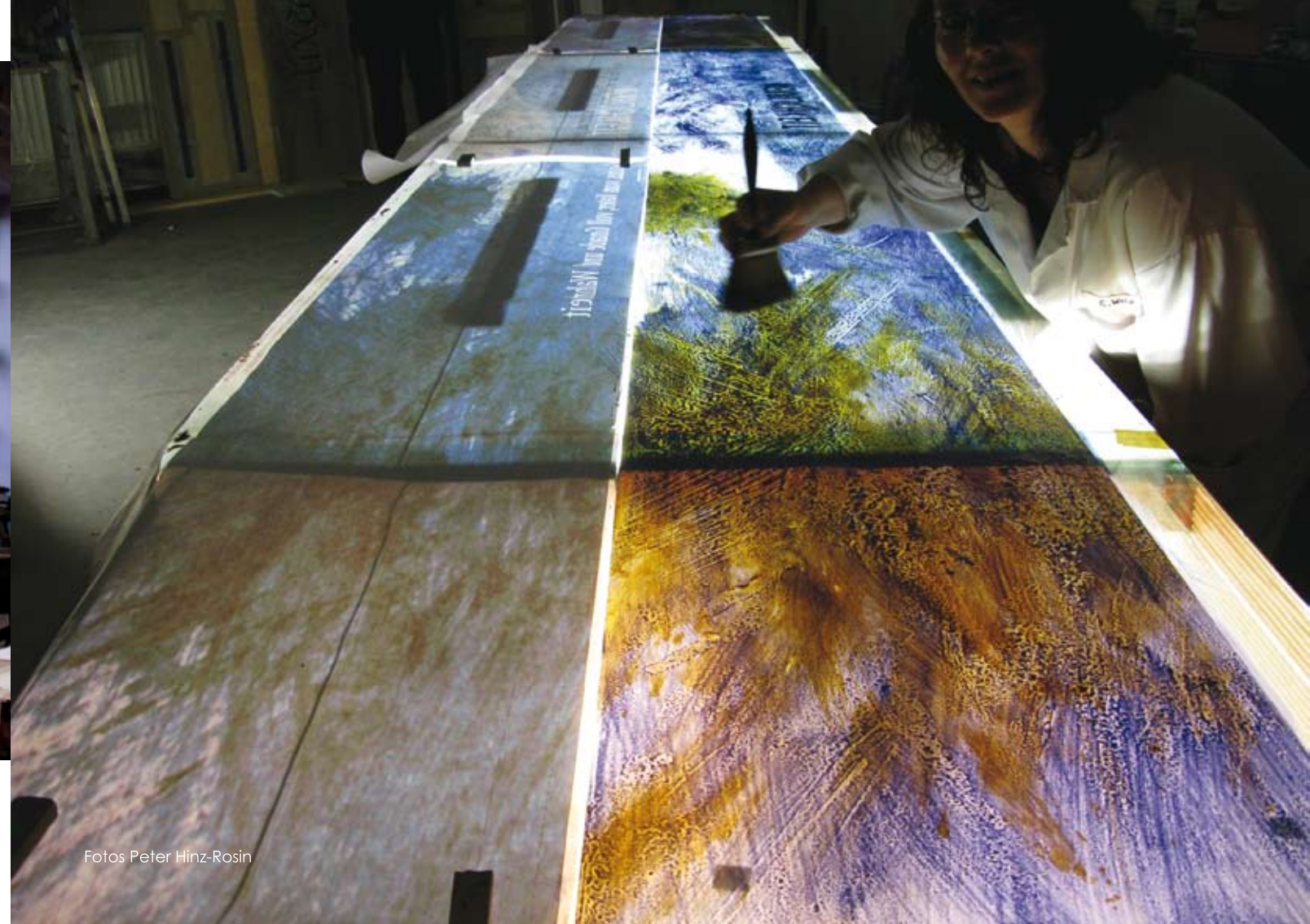


Fotos Timo Ohler

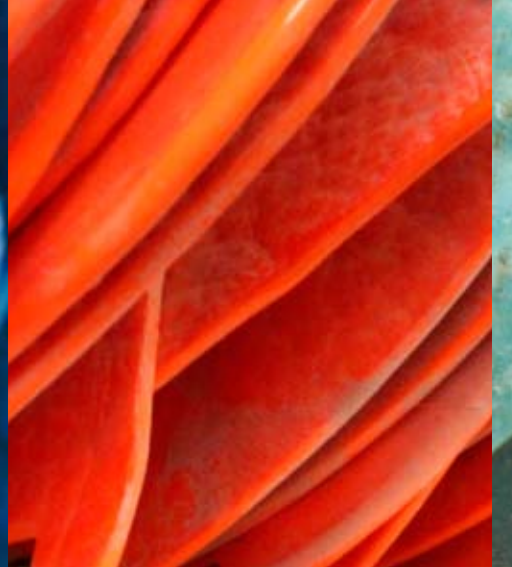


Neues Museum Berlin
Rekonstruktion und Restaurierung

EIN BLICK IN DIE WERKSTÄTTEN GUSTAV VAN TREECK







KONTAKT

GUSTAV VAN TREECK
WERKSTÄTTEN FÜR MOSAIK
UND GLASMALEREI GMBH

SCHWINDSTRASSE 3
D-80798 MÜNCHEN

Telefon: +49 (0)89 523 40 85
Telefax: +49 (0)89 52 72 29

gvt@hofglasmalerei.de
www.hofglasmalerei.de

Katja Zukic

Geschäftsführerin
kaz@hofglasmalerei.de

Raphaela Knein

Geschäftsführerin
rk@hofglasmalerei.de

Dipl. Rest. (FH) Hanna Pohle

Restaurierung
hp@hofglasmalerei.de



GUSTAV VAN TREECK
BAYERISCHE HOFGLASMALEREI